**COMENTARIO BBDD**

Para empezar, tenemos los 3 tipos de usuarios diferentes que son*:* ***Local, Músico y Fan*.** Hay una tabla global que engloba todas las características principales llamada ***Usuario***. Después habrá una columna llamada *tipo* que distinguirá que tipo de usuario es (entre *Local, Músico o Fan)*. La PK es un ID *INT NOT NULL AUTO INCREMENT* de la tabla ***Usuario*** ya que es más fácil a la hora de programar y el ***Usuario*** será el nombre de como se quiera registrar (Ejemplo: TonyPepperoni) aunque otro usuario no será capaz de registrarse con el mismo usuario con la característica de *UNIQUE*. En la tabla ***Local*** estará vinculada una tabla donde contendrá las imágenes. Lo mismo para la tabla ***Usuario*** en la tabla Ciudad donde estará vinculada a otra tabla donde contendrá las provincias y sus respectivas ciudades.

En las tablas, algunas columnas se podrán dejar en NULL ya que no son imprescindibles en la tabla y será considerada información adicional, en cambio en algunas si que lo son como la contraseña.

Hay que tener presente que en algunos campos como la dirección es imprescindible en el tipo ***Local,*** pero eso restringirá mediante la aplicación ya que en la BBDD se podrá dejar como NULL.

El email lo hemos dejado como NOT NULL porque en el correo es donde se verificará la cuenta y para los músicos les servirá para que le lleguen la confirmación en caso de que sean aceptados para algún concierto.

En la tabla ***Músico*** la única columna que hemos dejado con NULL es la de una web porque puede ser que algún músico sea novato y no tenga una web.

En la tabla ***Local*** todas las características son imprescindibles para un Local.

Después tenemos la tabla ***Concierto***, otra de las tablas claves de la BBDD, que contendrá su respectiva información. En esta tabla, el usuario ***Local*** podrá crear infinitos conciertos, pero no tendrá musico, es decir, que en la tabla de musico estará NULL hasta que no se decida que musico escoger. Mismo caso para la tarifa por si no se tiene claro ya que puede variar.

En las tablas ***Concierto*** y ***Músico*** la columna *Género* estará vinculado a otra tabla donde contendrá los tipos que existen.

Para escoger el músico habrá una tabla de ***Inscripción*** que contendrá qué músico está inscrito en X concierto y su estado correspondiente (*ACEPTADO, RECHAZADO, PENDIENTE*). Estará en otra tabla porque un músico se puede inscribir a varios conciertos y en un concierto se pueden inscribir muchos músicos. El ID como concierto será un INT NOT NULL AUTO\_INCREMENT ya que no habrá restricciones a la hora de crearlo, pero en caso de que intente crear el mismo concierto el mismo local, lo regularemos.

Por otra parte, el usuario Fan de la tabla usuario podrá votar a los *Conciertos* y *Músicos* (+1), en cuando se aplique, esta información estará guardada en una de las dos tablas dependiendo si ha votado a un Músico o a un Concierto para que el usuario no pueda votar otra vez al mismo. Para que el usuario no pueda votar más de una vez se le aplica como PRIMARY KEY a las dos columnas. Y están en otras tablas porque es una relación de n: n, es decir, muchos fans pueden votar a muchos músicos/conciertos. Este método se le aplica también en la tabla Inscripción para que el músico no se inscriba de nuevo en el mismo Concierto.

